

Workshop

- Improvisation -

STUFE 2

Akkordfolgen zu Stufe 2

Das war´s mit Stufe 2 des Workshops *Improvisation*.

Jetzt kommen wieder styletypische Akkordfolgen, mit denen du wunderbar improvisieren kannst. Vergiss nicht den passenden Style im Keyboard einzustellen.

Rock (in der Art von Bruce Springsteen und Chicago)

Strophe $\frac{4}{4}$ | G...|F...|C...|C... |G...|F...|C...|C...|
Refrain |Dm...|F...|C...|Dm...||

Rock 2

Strophe $\frac{4}{4}$ | Cm...|Fm...|Cm...|B.A^b. |Cm...|Cm...|A^b...|A^b...|G^{sus4}...|G^{sus4}...|
|Cm...|A^b...|B...|Cm...|Fm.G^{sus4}.|Fm.Cm|Gm...|Gm...|Gm...|Gm...|
Refrain |F...|F...|F...|G^{sus4}...|C...|C...|C...|C...|C...|C...||

Rock-Ballade (in der Art von Elton John, Billy Joel und Phil Collins)

Strophe $\frac{4}{4}$ | C...|Em...|F...|G... |C...|Am...|F...|G...|Am...|F...|G...|C...||

Rock-Ballade 2

Intro $\frac{4}{4}$ | C...|F...|C...|F... |C...|F...|C...|G...|
Strophe |Am...|D⁷...|F...|G^{sus4}.G.|C...|G...|Am...|F^{sus4}...|
|Em...|Am...|F^{add9}.D.|G...|
Outro |C...|F...|C...|F...|C...|C...||

Reggae (in der Art von Bob Marley und UB40)

Strophe $\frac{4}{4}$ ||: Dm...|Dm...|Gm...|Gm... |Dm...|B...|Am...|Dm... :||

Reggae 2

Intro $\frac{4}{4}$ ||: Dm...|Dm...|Dm...|Dm...|Dm...|Am...|Dm... |Am...|
Strophe |Dm.Gm.|Dm.C.|B.C.|Dm...|Gm...|Gm...|Gm.F.:||

Country-Pop (in der Art von Kenny Rogers)

Strophe $\frac{4}{4}$ ||: G...|G...|C...|C...|G...|G...|D⁷...|D⁷...:||

Country-Pop 2

Strophe $\frac{4}{4}$ |C...|C...|F...|C...|C...|C...|E⁷...|Am...|
Refrain |G⁷...|G⁷...|C...|C...|G...|G...|C...|C...|G...|F...|G...|C...||