

# was wir dringend brauchen...

## Akkorde (Harmonien)

Musik braucht eine Grundlage - und das sind die Akkorde (auch Harmonien genannt!). Sie stellen das Fundament dar, auf das wir später unser "Melodie-Häuschen" bauen.

Um es anschaulicher zu machen werden wir unsere Improvisationen zunächst in den Tonarten C-Dur und A-Moll üben, denn in diesen 2 Tonarten brauchen wir keine schwarzen Tasten um zu guten Ergebnissen zu kommen. Deshalb kommen unsere Akkorde auch nur aus diesen Tonarten bzw. diesen Tonleitern.

### Sehen wir uns einmal die C-Dur Tonleiter an:

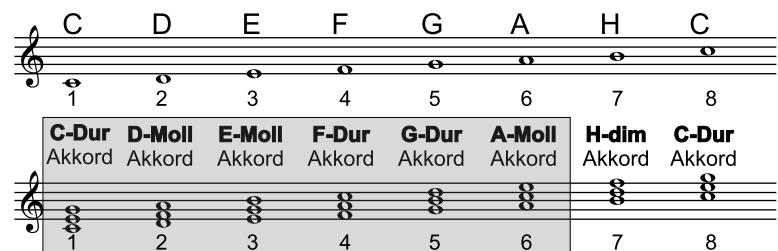
Auf jedem Ton der Tonleiter kann man einen Dreiklang - also einen Akkord - aufbauen.

### Die ersten 6 Akkorde sind die Grundakkorde

Der Tonart C-Dur. Der 7. Akkord (H-dim) soll uns nicht weiter interessieren. Wir brauchen ihn noch nicht. Ebenso den 8. Akkord (C-Dur).

Er ist ja nur die Wiederholung des 1. Akkords. Mit diesen 6 Grundakkorden (3 Dur- und 3 Moll) haben wir jetzt genügend Grundlage um loszulegen!

Jeder Akkord liegt in 3 Varianten vor: einer **Grundstellung**, einer **ersten Umkehrung** und einer **zweiten Umkehrung**. Die gebräuchlichste Stellung für die linke Hand ist grau unterlegt.



<b>C-Dur Akkord</b> Grundstellung	<b>C-Dur Akkord</b> 1. Umkehrung	<b>C-Dur Akkord</b> 2. Umkehrung
<b>D-Moll Akkord</b> Grundstellung	<b>D-Moll Akkord</b> 1. Umkehrung	<b>D-Moll Akkord</b> 2. Umkehrung
<b>E-Moll Akkord</b> Grundstellung	<b>E-Moll Akkord</b> 1. Umkehrung	<b>E-Moll Akkord</b> 2. Umkehrung
<b>F-Dur Akkord</b> Grundstellung	<b>F-Dur Akkord</b> 1. Umkehrung	<b>F-Dur Akkord</b> 2. Umkehrung
<b>G-Dur Akkord</b> Grundstellung	<b>G-Dur Akkord</b> 1. Umkehrung	<b>G-Dur Akkord</b> 2. Umkehrung
<b>A-Moll Akkord</b> Grundstellung	<b>A-Moll Akkord</b> 1. Umkehrung	<b>A-Moll Akkord</b> 2. Umkehrung

**Übung** Damit du sicher im Umgang mit den Akkorden wirst, spiele sie mal mit der linken, dann wieder mit der rechten Hand. Nimm dir etwas Zeit dafür.